

NWAVE STUDIOS & SND
présentent



Mochy

Un film de Jérémie Degruson et Yanis Belaïd

Durée 1:25:05

14 OCTOBRE 2026

DISTRIBUTION

SND Groupe M6

Lucie de Chevigny

lucie.de-chevigny@snd-films.fr

01 41 92 79 33

ATTACHÉE DE PRESSE

Delphine Olivier

delphineolivier.presse@gmail.com

06 89 09 57 95



SYNOPSIS

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

MOCHY



nWave Studios

Fondé à Bruxelles en 1995, nWave Studios s'est imposé comme l'un des acteurs majeurs de l'animation en Europe. Pionnier du divertissement familial, le studio est aujourd'hui reconnu à l'international pour ses films accessibles, créatifs et porteurs de sens.

Ce qui fait la singularité de nWave, c'est sa maîtrise complète de la chaîne de production cinématographique : de l'écriture du scénario jusqu'à la post-production, en passant par l'animation, la modélisation 3D, le design sonore et la musique. Cette autonomie rare dans le secteur permet au studio de garantir une cohérence artistique forte, tout en adaptant ses méthodes aux dernières innovations technologiques.

Sous la direction de Matthieu Zeller, producteur visionnaire, nWave défend un cinéma d'animation à la fois grand public et profondément européen. Chaque film est conçu comme une aventure collective, avec une ambition claire : raconter des histoires originales qui parlent au plus grand nombre, sans jamais renoncer à l'exigence esthétique ou à l'émotion.

nWave explore des univers riches et immersifs, tout en abordant des thématiques contemporaines qui résonnent avec les préoccupations des jeunes générations : l'environnement (Bigfoot Family), la tolérance (Hopper), la différence (Les Inséparables), ou la quête d'identité (Hopper 2). Ses films, souvent multigénérationnels, s'adressent à tous, et conjuguent divertissement et profondeur avec finesse.



nWave Studios

Grâce à une équipe multiculturelle (12 nationalités), une politique active de diversité, et une volonté affirmée de produire des films à empreinte environnementale réduite, nWave réinvente les codes de l'animation. Ses films sont écrits en anglais, pensés pour le monde, mais nourris par un imaginaire européen puissant et assumé.

Présent régulièrement dans les festivals internationaux, diffusé dans des centaines de pays et désormais partenaire privilégié de plateformes comme Netflix ou Sony Pictures Animation, nWave s'impose comme l'ambassadeur d'un soft power européen, capable de rivaliser avec les grands studios américains sans jamais renier son identité.





LES RÉALISATEURS

JÉRÉMIE DEGRUSON, CO-RÉALISATEUR



Diplômé de l'école d'animation française Supinfocom (désormais Rubika) en 1994, Jérémie Degruson s'installe à Bruxelles et entame une longue collaboration avec nWave Studios. Il débute comme graphiste et chef de projet sur des publicités, avant de travailler sur de nombreux long-métrages grand format tels que 3D MANIA et HAUNTED CASTLE 3D.

En tant que directeur artistique, il contribue à des films d'animation comme FLY ME TO THE MOON 3D et TURTLE TALE 3D en 2005. Il passe ensuite à la co-réalisation aux côtés de Ben Stassen des long-métrages LE MANOIR MAGIQUE (2013), BIGFOOT JUNIOR (2017) et BIGFOOT FAMILY (2020).

Pour Jérémie, YUGLY est une question de vocation. Enfant, devant GOLDORAK à la télévision ou lors des sorties pour voir les films Disney (qui ne sortaient que tous les quatre ans à l'époque, pour lui, c'était Les Aventures de Bernard et Bianca), il savait déjà qu'il voulait créer des films d'animation. Pourtant, vivant alors en province et face à la rareté des studios en Europe, cette vocation d'artiste n'était pas la norme. On le préparait à un parcours plus conventionnel comme la voie royale des sciences, des lettres ou de l'économie. Heureusement, ses parents ont fini par lui faire confiance. Aujourd'hui, aux côtés de Yanis Belaid et Matthieu Zeller, Jérémie porte ce film avec une pensée tendre pour tous les jeunes dont on étouffe les rêves par simple peur de l'échec : c'est un hommage à ceux qui s'accrochent, coûte que coûte.

LES RÉALISATEURS

YANIS BELAID, CO-RÉALISATEUR



Après l'immense succès de son court-métrage **LES LARMES DE LA SEINE** (2021), qui a remporté plus de 100 prix en France et à l'international, dont un Student BAFTA, une médaille de bronze aux Student Academy Awards et un prix au Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Yanis Belaid a réalisé la bande-annonce officielle des partenaires pour l'édition 2024 du Festival d'Annecy, comme un hommage sincère à la communauté du divertissement et à l'esprit festif d'Annecy.

Désormais, de retour avec **YUGLY**, une histoire offrant aux spectateurs une expérience profondément touchante et résolument positive. Son objectif est de diffuser un message inspirant qui résonne en chacun. Il espère qu'en quittant la salle, le public se sentira non seulement divertie, mais aussi habité par une énergie nouvelle et la motivation de poursuivre ses propres rêves.

En tant que cinéaste, l'engagement de Yanis dans ce projet est le fruit de son histoire personnelle. Il ne connaît que trop bien le poids du regard des autres. Pendant des années, il a affronté les critiques liées à son surpoids, souffrant parfois du jugement d'autrui et de son propre manque de confiance en soi. Ce film est le reflet de son parcours et l'expression de son désir d'inciter chacun à surmonter ses propres défis pour s'assumer pleinement. Son travail et son talent mettent en lumière un engagement sincère envers les enjeux de société et une volonté de faire bouger les lignes à travers des récits porteurs de sens.



UNE COMÉDIE D'ANIMATION TOUCHANTE



Bien plus qu'une simple dog comédie, **MOCHY** est un film familial aux thématiques fortes et contemporaines, qui aborde avec tendresse les sujets de l'acceptation de soi, la tolérance, l'appartenance et la véritable beauté.

À travers ce récit rythmé par la musique pop du groupe Puggy, cette aventure inclusive et optimiste célèbre la beauté de nos différences.

Entre humour, émotion et action, **MOCHY** s'inscrit dans le registre des grandes comédies canines, tout en délivrant un message universel et profondément inclusif.

LES PERSONNAGES



MOCHY

Mochy est un chien affectueux, mais son physique unique fait de lui le chien « le plus laid du monde », ce qui lui vaut d'être constamment rejeté pour l'adoption. Abandonné après la mort de sa mère, sa vie bascule devant la télé : en voyant l'amour reçu par le vainqueur du concours du plus beau chien, le **ULTIMATE DOG SHOW**, il n'a plus qu'une idée en tête... S'inscrire à la compétition pour enfin trouver un maître !



MOLLY

Molly, dresseuse de chiens, est la seule humaine à les aimer inconditionnellement, à l'inverse de ses employeurs. Elle sauve un chien, le nomme Mochy et en prend soin. Mais lorsque Mochy disparaît mystérieusement, elle se lance dans une recherche désespérée pour le retrouver...



LADY CÉLESTE

Magnifique Lévrier Afghan et fierté de ses maîtres, Lady Céleste est une star des concours canins. Mais pour Gerald et Martha, elle n'est qu'un trophée pour intégrer la haute société. Si la chienne déteste ses propriétaires, elle est très liée à Molly, sa dresseuse.

LES PERSONNAGES

MARTHA & GERALD

Gerald et sa femme, Martha, sont opportunistes et ont des goûts douteux. Gerald utilise sa chienne de concours, Lady Céleste, comme un trophée pour intégrer le très sélect Kennel Club.

Il était loin de se douter que Mochy se mettrait en travers de son chemin, finissant par le faire exclure du Kennel Club et bannir de la compétition. Fou de rage, Gerald tente de jeter Mochy à la rivière, mais Molly arrive juste à temps pour sauver le chien.

La vie de Gerald commence alors à s'effondrer de façon dramatique : non seulement il perd son statut social, mais Martha le quitte et Lady Céleste s'enfuit. Lorsqu'il aperçoit Mochy à Neo City, tout devient clair pour lui : il doit se venger.



LES PERSONNAGES

PAPY

Vieux bouledogue fatigué, l'évasion de la fourrière avec sa bande et le skate lui ont rendu une seconde jeunesse.



JERRY J

Ce mini caniche, humoriste raté et un brin égoïste en quête de public, finit par oublier son nombril pour révéler un grand cœur très dévoué à sa meute.



SKULL

Ancien Rottweiler enchaîné devenu libre et dévoué. Par pure gratitude, il met toute sa force au service de la meute pour mener Mochy au concours.



VIRGINIA WOOF

Charismatique Komondor méfiante envers les humains depuis son passé de « chien influenceur ». Des rencontres lui redonne enfin espoir en l'amitié.



PUPPACCINO

Dogue Allemand géant mais grand timide, il ne quitte jamais sa vieille balle de tennis qui l'empêche de parler. Au sein du groupe, il reprend enfin confiance en lui.



LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION	Jérémie DEGRUSON Yanis BELAID	DIRECTRICE DE L'ANIMATION	Magali RIGAUDIAS
SCÉNARIO	Greg BROOKER	SUPERVISEURS CG	Christopher GRAO
PRODUIT PAR	Matthieu ZELLER Matthieu GONDINET	DIRECTEURS ARTISTIQUES	Christopher GRAO Kévin HERMANS
PRODUCTEUR ASSOCIÉS	James MADIO Larry HUMMEL Mark HANTOOT Vincent PHILBERT	MONTAGE	Astrid NOVAIS
MUSIQUE ORIGINALE	Puggy	STORYBOARD ARTISTES	Annie CARREL Marco CINELLO Clément MOUCHEL Marc PEYRONEN Carlo ROTOLO Dario SAMPAOLESI
DIALOGUES ADDITIONNELS DE	Rob SPRACKLING Matthieu ZELLER		
DIRECTEUR DE PRODUCTION	Vincent PHILBERT		
ASSISTANT DE PRODUCTION	Alexandre NEUVILLE Audrey PERROY Lamia POLESZCZUK		

LISTE ARTISTIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE DES VOIX FRANÇAISES

Virginie MERY

ADAPTATION VERSION FRANÇAISE

Philippe SARAZZIN

DÉTECTION VERSION FRANÇAISE

Claire GARNIER

DIRECTION ARTISTIQUE DES CHANTS

Olivier PODESTA

VOIX ADDITIONNELLES

Benoit FACERIAS
Yannis HARZALLAH
Agathe DRONNE
Louise Ann CASSET
Julie SAUVAGE
Jean Baptiste MARCENAC
Faustine
LEGRAND

VOIX FRANÇAISES

MOCHY
JERRY J
MOLLY
GERALD
VIRGINIA WOOFÉ
PAPY
PUPPACINO
SKULL
LADY CÉLESTE
MARTHA
DOCTEUR SNITZ
DARREN
KELLY BRIGHTFOOT

Axel AURIANT
Olivier CHAUVEL
Fanny CHELIM
Bruno MAGNE
Lily RUBENS
Olivier PEISSEL
Stephane RONCHEWSKI
Arnaud LEONARD
Barbara BERETTA
Nathalie HOMS
Pierre Francois PISTORIO
Jerome KEEN
Isabelle DESPLANTES